

## COMPÉTENCES

Graphisme: 3DStudioMax, Maya, Motion Builder, Photoshop, Lyn, UAF, Anvil (moteurs propriétaires), After Effects, Premiere  
Langues: Anglais: bon niveau - Espagnol: bon niveau

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### Event Scripter

2015 / 2014, Ubisoft Montpellier

«Assassin 's Creed Syndicate DLC Jack The Ripper» (6 mois)

«Assassin 's Creed Unity DLC Dead King» (5 mois)

- Préparation des cinématiques dans le moteur (création de l'évènement, mise en place de son déclenchement dans le gameplay)
- Préparation des scènes dans MotionBuilder pour les animateurs en ajoutant les décors et les personnages
- Résolution de soucis techniques pour le bon déroulement de la production
- Création et maintenance des transitions entre les cinématiques et le gameplay pour assurer une bonne immersion du joueur
- Echange et interaction avec l'antenne Chinoise:
  - Intégration des animations MotionBuilder dans le moteur
  - Création de rendus vidéos pour correctifs et améliorations

### Technical Artist

2013, Ubisoft Montpellier

«Just Dance 2014» (6 mois) Découpage, intégration et animation des éléments d'interfaces

### Designer cinématiques

2009-2014, Ubisoft Montpellier et Paris

Concrétisation des cinématiques :

- Animation de caméra, ajout et positionnement des personnages et objets
- Affectation des animations sur les objets et personnages correspondants, résolution de soucis techniques
- Création de l'animatique afin de valider les timings
- Déclenchement des cinématiques et des événements particuliers

«Valiant Hearts» (6 mois)

«Rayman Legends» (3 mois)

«ZombiU» (4 mois)

Particularité: - animation des caméras avec Motion Builder

«Rayman Origins» (1 mois)

Particularité: - utilisation d'un nouveau moteur 2D

«Tintin et le Secret de la Licorne» (6 mois)

Particularité: - création des rendus des cinématiques suivant les différentes plateformes  
- export des scènes dans MotionBuilder pour les animateurs

«Retour vers le passé» des Lapins Crétins (8 mois)

Particularité: - déclenchement, apparition et suppression des effets spéciaux

«La grosse aventure» des Lapins Crétins (6 mois)

Particularité: - mise en couleur de dessins pour des cinématiques d'introduction en 2D

## FORMATIONS

2011 - Formation After Effects

2008 - D.U Gamagora Infographie 3D pour le jeu vidéo

2007 - Licence professionnelle Image et Son numérique

2006 - D.U.T Informatique Option Imagerie numérique

2003 - Baccalauréat Scientifique spé. Mathématiques

## LOISIRS

Pratique du karaté pendant 10ans, dessin, rugby, squash, guitare